

Eine sehr schöne Ausstellung mit einer außergewöhnlichen
Eröffnungsmusik, die uns allen gut gefallen hat und
sehr aufmunternd war. Die Ausstellungsobjekte sind
sehr vielseitig und alle beeindruckend. Besonders auf-
gefallen ist uns die ungewöhnliche Nähtchnik von
Beroyt Bienenberg - sehr fein abgestimmte Arbeiten.
Die Kluder von Ulrike Kappel sind ganz toll!

Im den Bildern von Sabine Adam beeindruckt besonders
die gelonnte Perspektive und die dynamische Bild-
komposition - sehr kraftvoll. Weiter so!

Gruppe Feminart
aus Büttelborn