

Gemälde mit Nadel und Faden

Offenes Atelier bei Birgit Birlenberg

BABENHAUSEN • An den „Tagen des offenen Ateliers“ innerhalb des Kultursommers Südhessen öffnet sich das Atelier von Birgit Birlenberg nun schon im zweiten Jahr für Besucher.

Mit Stoffen groß geworden, ist die Künstlerin auch heute noch von textilen Materialien fasziniert, malt sozusagen mit Nadel und Faden. Auf zahlreichen Ausstellungen vertreten, wurde ihre Kunst 2012 auch durch eine Platzierung bei einem internationalen Textilkunstpreis in Osnabrück honoriert.

In ihrer diesjährigen Atelier- und Werkschau widmet sich die Textilkünstlerin in vielerlei Hinsicht dem Thema „Kontraste“, das sich als erstes und ganz offensichtlich in der Farbwahl der Bilder und Objekte zeigt: leuchtendes Gelb steht neben tiefem Schwarz. Während das Helle und Lichtvolle das Auge in Tätigkeit versetzt, es aktiviert, sorgen alle dunklen Farben bis hin zum Schwarz für Ruhe, erden das Aktive.

Durch das klare Farbthema eröffnet sich ein weites Feld der Begriffspaare wie Tag und Nacht, Licht und Schatten, Leben und Tod.

Aus der Ferne betrachtet wirken die Bilder durch klare graphische Anordnungen und Struktur. Die Kantenführungen verschiedener Zonen zeigen optische Überlappungen, Schichtungen und dadurch oft massive dreidimensionale Effekte neben ruhigen Flächen.

Bei näherem Hinsehen erschließen sich interessante Details. Hier zeigt sich die technische Meisterschaft der Textilkünstlerin, die in intensiver und akribischer Handarbeit nach relativ zügiger Erarbeitung der Grundstruktur des Bildes durch Applikationen und Stickereien Bedeutungsfragmente für die Gesamtbetrachtung einfügt, den Betrachter damit auffordert, sich mehr Zeit für das Entdecken des Gesamtbildes zu nehmen.

Neben diesen mit Nadel und Faden gemalten Bildern



Birgit Birlenberg kombiniert textiles Material mit anderen Werkstoffen. • Foto: p

stellt die Künstlerin auch textile Objekte aus, durchbricht damit die übliche Zweidimensionalität textiler Kunst. Bei diesen Objekten werden klassisches textiles Material, aber auch neue, nicht-textile Werkstoffe, die thermoplastisch verändert und dann herkömmlich ver-„näht“ werden, verarbeitet.

Teile der Werkschau wer-

den auch im November auf den diesjährigen Kunst- und Kulturtagen in Babenhausen zu sehen sein. • st

→ Das Atelier Birlenberg, Elsäßer Straße 20, ist am Samstag, 21. September, 14 bis 18 Uhr, und am Sonntag (22.), 11 bis 18 Uhr geöffnet. An beiden Tagen kann man sich auch über das Kursangebot der Künstlerin informieren.

Offenbach Post vom 07.09.13